



# Una propuesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grado profesional de la especialidad de piano.

Antonio Ángel Guillén Box

Información sobre el portal en [tubequest.piano@gmail.com](mailto:tubequest.piano@gmail.com) [facebook](#) TubeQuest Piano

## OBJETIVOS

TubeQuest es una web en la cual están diseñadas unas estrategias de aprendizaje (que también denominamos TubeQuest), en donde el alumno de piano de grado profesional, refuerza y amplía conocimientos, pudiendo el profesor utilizarla también como una estrategia de evaluación más.

## INTRODUCCIÓN

La herramienta didáctica propuesta está basada en el visionado de videos incrustados de **YouTube** en donde aparecen interpretaciones de pianistas *amateur* con obras de piano pertenecientes al *currículum* de grado profesional, para que los alumnos puedan observar y evaluar en esas interpretaciones *amateur*, elementos de la técnica y la expresión pianística, y una vez rellenados los cuestionarios de la web, enviarlos electrónicamente a su profesor de piano.

## DESARROLLO

Se ha utilizado la estructura base que tienen las WebQuests, pero dándole una orientación y adaptación válida para la enseñanza de la asignatura de piano en el conservatorio para alumnos de grado medio.

El portal TubeQuest está actualmente en fase de experimentación.



## ESTRUCTURA de TUBEQUEST:

- Introducción** - Plantea a nivel teórico, uno o varios contenidos pianísticos que en los siguientes apartados aparecerán implícitos en una pieza musical.
- Tarea** - Se describe y concreta la tarea a realizar y además es donde el alumno observa el video incrustado de YouTube junto a la partitura respectiva. Se trata de una observación analítica y crítica, que el alumno deberá reflejar por escrito en el siguiente apartado.
- Proceso** - Se plantean las preguntas y cuestiones sobre el video observado, que el alumno tiene que responder por escrito a través de la web y que llegarán al buzón de correo electrónico de su profesor de piano. Existen un andamiajo cognitivo que va guiando al alumno a la vez que plantea las preguntas y que se accede a través del botón **HELP**.
- Evaluación** - Se muestran aquí los criterios y aspectos que se evaluarán, así como la nota según el grado de alcance.
- Solucionario** - A este apartado solamente es posible acceder una vez completados los apartados anteriores y enviadas las respuestas al buzón de e-mail del profesor. En este apartado aparecen las respuestas modelo a las preguntas planteadas, para que el alumno compruebe al instante su grado de comprensión y observación de los contenidos propuestos.
- Créditos** - En este apartado se muestran los agradecimientos a asesores y colaboradores que han intervenido en la elaboración de la TubeQuest.
- Ayuda** - En este apartado existe una batería de las preguntas más frecuentes (FAQs), además de un formulario para realizar una consulta por mail al profesor de piano.

## Ejemplo de Pantalla "TAREA" de TUBEQUEST:

## Ejemplo de Pantalla "PROCESO" de TUBEQUEST:

Variable	Grado de Consecución	Indicación didáctica: técnica o expresiva.
<b>TEMPO</b> ¿el Tempo se ajusta correctamente a lo que marca la partitura o está? <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	Según tu opinión ¿Cómo debería haberlo hecho?
<b>DINÁMICA</b> Señala aquellos fragmentos más incorrectos rítmicamente. <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	Escríbe tu opinión y señala en qué secciones o fragmentos ha sido más inadecuado.
<b>GESTUALIZACIÓN</b> ¿La posición y realización de la mano es la adecuada para este tipo de obras? <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	Según tu opinión ¿Cómo debería haberlo hecho? Tras de explicarlo con detalle, aquellos compases donde el gesto ha sido adecuado para conseguir el sonido indicado en la partitura.
<b>ARTICULACIÓN</b> ¿Las articulaciones de legato, non legato y picado se adecúan a la partitura o al estilo? <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	Describe las incorrecciones señalando los compases.
<b>ADECUACIÓN ESTILÍSTICA</b> ¿Respeto el estilo de la obra? <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	¿Qué fragmentos están más desajustados para este estilo de obra?
<b>EN GENERAL, ¿TE HA GUSTADO ESTA INTERPRETACIÓN?</b> <b>HELP</b>	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> No <input type="radio"/> NS/NC	Cuestionario: opinión.

• Se trabajan contenidos curriculares en relación a la técnica pianística y a la expresión musical.

• Cada TubeQuest está orientada a un estilo, contenido y curso concretos.

• Las variables a observar en los videos son:

- ✓ Tempo.
- ✓ Dinámica.
- ✓ Articulación.
- ✓ Gestualización.
- ✓ Adecuación estilística.
- ✓ Interpretación?

El alumno siempre dispone de una ayuda (andamiajo cognitivo) a través del botón **HELP** que le proporcionará información sobre cada variable.

• TubeQuest proporciona contenidos conceptuales y desarrollo de destrezas de observación de la gestualización y reflexión sobre los elementos auditivos y visuales que intervienen en la interpretación.

• El alumno asume un rol diferente ("rol de profesor novel") del que desempeña cotidianamente, despertando así características propias de su condición adulta.

Al tratarse de videos con intérpretes "desconocidos" el análisis interpretativo que realizan los alumnos se produce de forma objetiva.

• Con el desarrollo de esta herramienta, cualquier profesor de piano podrá, a través del portal, añadir y crear sus propias TubeQuest.

• Amplio campo de aplicación para otros instrumentos y puede aplicarse tanto para el segmento de las enseñanzas de grado profesional como en las de grado superior, con las necesarias adaptaciones de contenido, sirviendo en ese caso para la valoración en ECTS.

